

FUNDACION PARAISOAMERICA

Presenta al grupo:
ESPERANZA DE LOS REMEDIOS

Con la obra:
"HISTORIA DE UN JOVEN ANCIANO QUE ERA PINTOR"

Dirección

Vilma Castillo Correa

Actuación

Vilma Castillo Correa
Ricardo Carvajalino Bayona
Mariana Carvajalino

Música Original

Ricardo Carvajalino Bayona

Concepto y diseño escenográfico

Vilma Castillo Correa
Ricardo Carvajalino Bayona

TÉCNICO

Andrés Alfonso Vargas

Realización escenografía

El grupo



FUNDACIÓN PARAISOAMERICA
Carrera 18 No 56-25

Tel.: 0057 + 3007733715 - 3202286457- 313646398
paraisoamerica@yahoo.com.mx

"Fue así como Wang Fo y su discípulo Ling,
desaparecieron para siempre
en aquel mar de jade azul que acababan de inventar.
Del emperador y su corte,
seguramente conservan un poco de amargor marino en su corazón,
ellos no están hechos para perderse dentro de una pintura."

LA OBRA

Es una propuesta para espacios al aire libre que recrea el error de Juan Fo y su discípulo Ling por el reino de Han combinando los textos propios del cuento de tradición Chino "El paisajista", "De cómo se salvó Wang Fo" de Margarita Yourcenar, de un texto de tradición oral Maya sobre el origen del tiempo y de textos de Pablo Neruda, Enrique Buenaventura y Don Juan Matus.

Juan Fo es un pintor errante, en ese andar se encuentra con Ling, hijo de un comerciante de jade, quien luego de la muerte de su esposa Senjo, lo abandona todo para hacerse compañero del anciano pintor caminante. El recorrido es un viaje al interior del individuo, descubriendo el principio Tao que acompaña todo en el universo, de esta manera el trabajo de actrices y actor está centrado en el descubrimiento interior de su dual, masculino-femenino, luz-sombra, movimiento-quietud.

Sobre un mandala, se desplaza una carreta que guarda secretos, personajes, historias; que es casa, teatrino, carroza fúnebre y por último barca en donde los personajes escapan de la muerte del poder del imperio.

La propuesta musical es creada para la obra y se desarrolla a partir de una secuencia sobre la que giran, punteiro, dulcemelle, flauta traversa, flautas wayuus, acordeón y percusiones y la canción de tradición oral mexicana "***con real y medio***".

Durante 50 minutos abordaremos un viaje a la fantasía en donde el cuerpo, las máscaras, los títeres y la música en vivo, nos divertirán al permitir encontrarnos con la cotidianidad del hombre contemporáneo.

La obra ha participado en:

- Feria de Teatro Callejero de la Red Capital de Teatro Callejero. Localidad de Suba. Carnaval de la ronda del río. Localidad de Suba. Bogotá 2005.

FUNDACIÓN PARAISOAMERICA
Carrera 18 No 56-25
Tel.: 0057 + 3007733715 - 3202286457- 313646398
paraisoamerica@yahoo.com.mx

- Festival de Teatro de Bogotá. Fase muestras. 2005.
- X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2006.
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá 2006.
- Festival de la luna. Chía.2006
- Festival de teatro de Bogotá. Inauguración del festival. 2006.
- Red de Bibliotecas públicas de Bogotá D.C. 2006-2007.
- IV Encuentro Internacional de la Lengua Castellana. Cartagena 2007.
- Festival de la Cultura de Boyacá. Tunja 2007.
- Festival de teatro al aire puro. Bogotá, septiembre del 2007.
- Programa de concertación del Ministerio de cultura. Ubate, Tausa y Sutatausa. 2008.
- Programa de Concertación del Ministerio de Cultura. 2011.

La obra fue invitada al **Encuentro de teatro de Guanare en Venezuela-2006.**

Enlace <http://youtu.be/4YgF4OhCY8o>



FUNDACIÓN PARAISOAMERICA
 Carrera 18 No 56-25
 Tel.: 0057 + 3007733715 - 3202286457- 313646398
 paraisoamerica@yahoo.com.mx