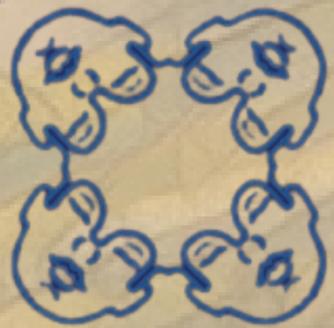


# El tigre y el Cangrejo



Esperanza  
de  
los  
Remedios  
Grupo de Teatro

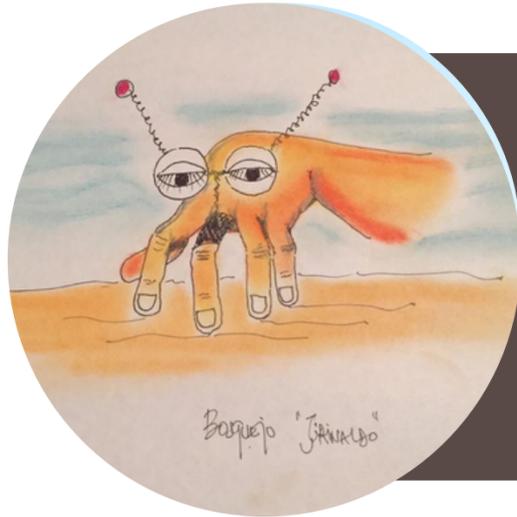
# sinopsis



“El tigre y el cangrejo” es un relato de tradición oral del pueblo Pemón de Venezuela, el cual narra por qué los tigres tienen los ojos amarillos. A partir de este relato, realizamos una nueva escrituración que retoma los elementos principales de la fábula y elementos importantes que actualmente están presentes en nuestra cultura y que deben ser abordados para la infancia. En la obra, el tigre Leónidas pierde los ojos en el fondo del mar, luego de incumplir un pacto realizado con el cangrejo. Esta pérdida de la visión lleva al Zopilote a realizar una travesía en busca de solución para el problema. La obra está puesta a partir del uso de máscaras para dedos de la mano en un escenario que hace la metáfora de libro animado en donde cada página muestra la escenografía de los lugares por donde viaja la narración. Para teatros de gran aforo, la propuesta contempla el uso de un proyector que amplía la imagen de la situación teatral, en un telón ubicado en el foro del escenario.

# REQUERIMIENTOS

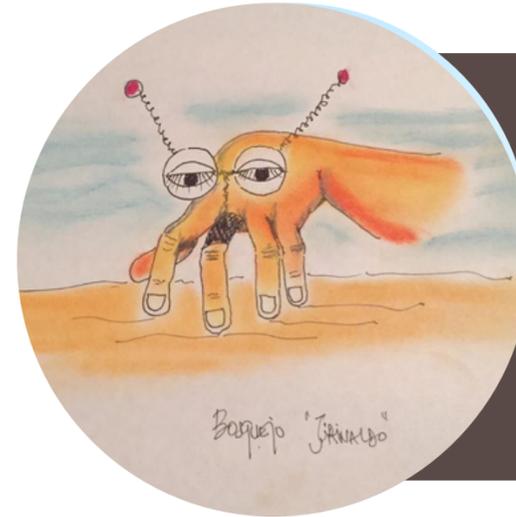
## SONIDO



Amplificación con 5 micrófonos

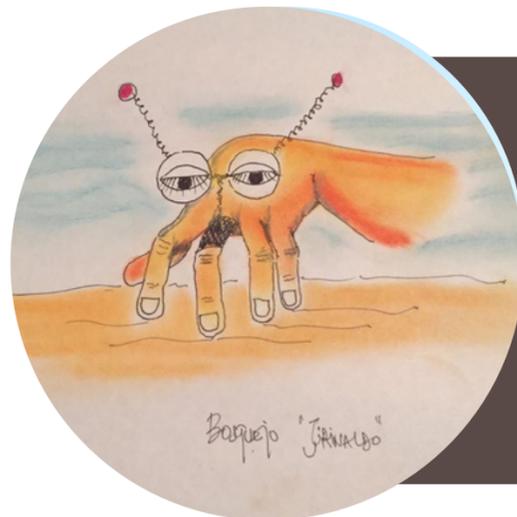
- 2 para voces
- 2 para instrumentos de percusión y cuerdas
- 1 para ambientación de mesa

## LUCES



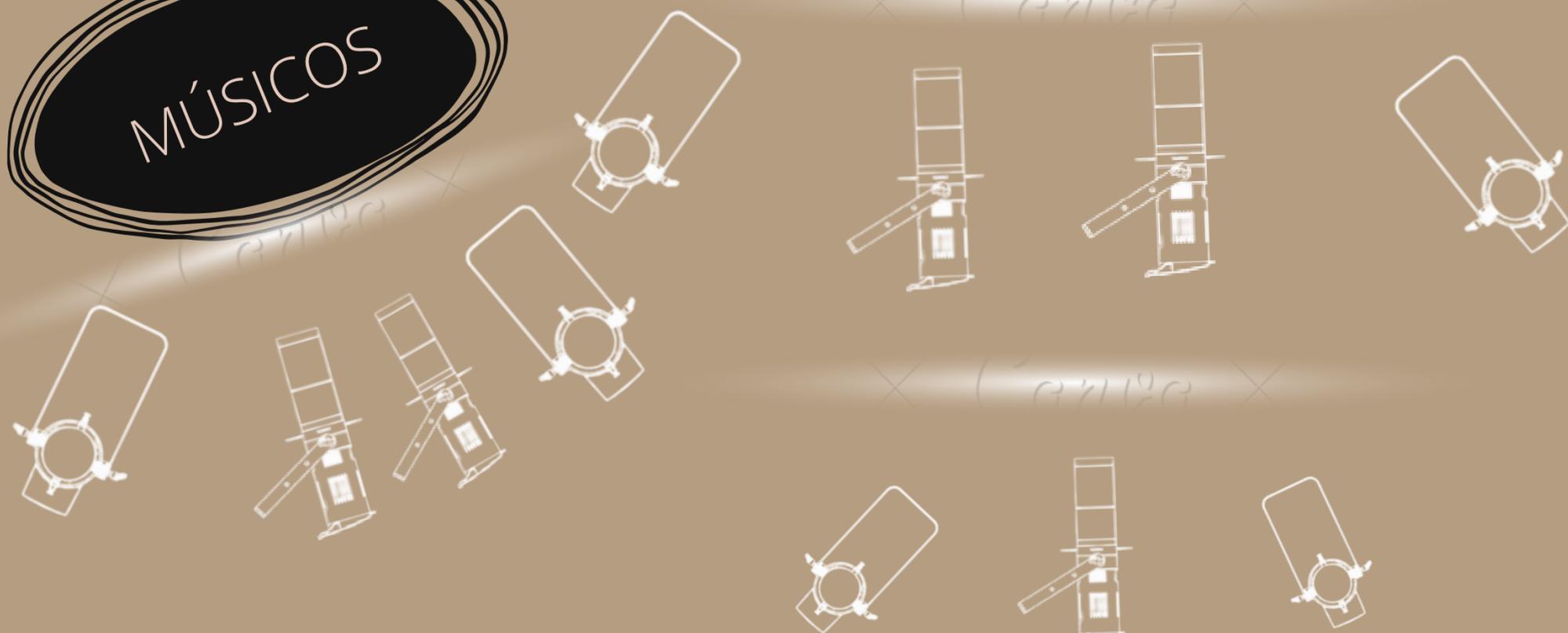
- 6 reflectores fresneles
- 6 reflectores Elipsoidales
- 2 reflectores elipsoidales led
- 1 contraluz elipsoidal.
- 1 Luz negra

## VIDEO

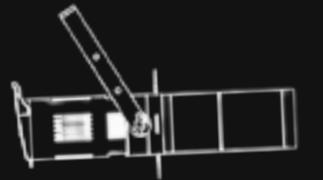


- Proyector Profesional de 4000 lúmenes.
- Telón para proyección.

# Pantalla proyección

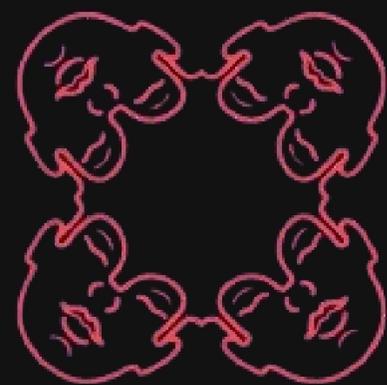


ELIPSOIDAL



FRESNEL

ZONA  
ILUMINADA



Esperanza  
de  
los  
Remedios

Grupo de Teatro

+57 3125860347

+57 3007733715

teatrodelosremedios@gmail.com

<https://teatroesperanza.wixsite.com/remedios>

[@teatrodelosremedios](#)

